

Retouradres: Postbus 10007, 8000 GA Zwolle

██████████
██████████@gmail.com

Stadskantoor
Lubeckplein 2
Postbus 10007
8000 GA Zwolle
Telefoon 14 038
██████████@zwolle.nl

www.zwolle.nl

Behandeld door ██████████
Datum 11 juni 2024
Onderwerp Uw verzoek om informatie

Geachte ██████████

Op 22 mei 2024 hebt u ons college van burgemeester en wethouders op grond van de Wet open overheid (Woo) verzocht om informatie over alle documentatie, in welke vorm dan ook, over het contact dat er is geweest tussen de gemeente Zwolle en Landgoed Anningahof, over of met betrekking tot de aldaar in bewaring gegeven beeldhouwwerken van de heer ██████████. In het bijzonder over het contact tussen de gemeente en Landgoed Anningahof over het betonnen beeldhouwwerk dat de voor Landgoed Anningahof is gemaakt, maar eigendom is van de heer ██████████

Op 22 mei 2024 is u, namens het college van burgemeester en wethouders, de ontvangst bevestigd van uw Woo-verzoek en is u te kennen gegeven dat u uiterlijk op 19 juni 2024 een besluit tegemoet kon zien. Hierbij is u tevens medegedeeld dat het zou kunnen zijn dat die datum niet haalbaar zou blijken.

Door de gemeente is om een zienswijze gevraagd van derde-belanghebbenden. Deze hebben ons bericht geen bezwaar te hebben tegen openbaarmaking.

Hierbij ontvangt u het besluit op uw Woo-verzoek.

Wettelijk kader

Uw verzoek valt onder de reikwijdte van de Woo. Op grond van artikel 4.1, eerste lid, van de Woo kan een ieder immers een verzoek om publieke informatie richten tot een bestuursorgaan of een onder verantwoordelijkheid van een bestuursorgaan werkzame instelling, dienst of bedrijf.

Artikel 4.1, zevende lid, van de Woo bepaalt dat een verzoek om informatie wordt ingewilligd met inachtneming van het bepaalde in hoofdstuk 5 van de Woo. Een bestuursorgaan zal het verstrekken van de gevraagde informatie achterwege kunnen (dan wel moeten) laten wanneer zich een of meer van de in artikel 5.1 en 5.2 van de Woo genoemde uitzonderingen en beperkingen voordoen.

Datum 11 juni 2024

Ons kenmerk

Op basis van uw verzoek is gezocht naar de documenten die betrekking hebben op de bestuurlijke aangelegenheid tot het moment van de ontvangst van uw verzoek. Dat laatste moment is bepalend voor de reikwijdte van uw verzoek. Gelet op de door u omschreven aangelegenheid is gezocht binnen de daartoe geëigende systemen van de gemeente Zwolle. Hierbij is er alles aan gedaan om tot een zo volledige mogelijke zoekslag te komen. Het zoekproces is als volgt vormgegeven: er is gezocht in de mailboxen van de wethouder en de betrokken beleidsmedekers. Tevens is er gezocht in hun whatsapp-geschiedenis.

Gelet op deze zoekslag zijn de volgende documenten aangetroffen:

1. Fundering kunstwerk Chris Peterson
2. Fwd Gescand document van HP ePrint-gebruiker
3. Fwd Het verdwenen kunstwerk...
4. Naamloos
5. RE Beeld Landgoed Anningahof
6. RE Gescand document van HP ePrint-gebruiker
7. RE
8. Voornemen

Deze documenten zijn beoordeeld in het kader van voornoemde uitzonderingen en beperkingen zoals die zijn neergelegd in de Wet open overheid.

Overwegingen

Zoals gesteld onder 'Wettelijk kader' dienen voornoemde documenten te worden beoordeeld teneinde te bezien of zij zich lenen voor openbaarmaking voor eenieder. Het resultaat van deze beoordeling is dat we deze documenten gaan verstrekken.

Hierbij dient het algemene belang dat is gemoeid met openbaarheid van overheidsinformatie afgewogen te worden tegen de belangen die in de artikelen 5.1 en 5.2 van de Woo bescherming hebben gevonden. Bezien moet worden of deze belangen aan openbaarmaking in de weg staan.

Openbaarmaking

Gelet op het voorgaande, is besloten om de documenten die betrekking hebben op uw verzoek met inachtneming van hoofdstuk 5 van de Woo openbaar te maken. Er zijn in de documenten delen weggelakt, en derhalve is informatie gedeeltelijk verstrekt, omdat deze delen van de documenten informatie bevatten die herleidbaar is tot individuele personen. Openbaarmaking hiervan leidt naar ons oordeel tot een inbreuk op de persoonlijke levenssfeer van de in deze documenten genoemde personen, hetgeen dient te worden voorkomen. De juridische grondslag hiertoe is gelegen in artikel 5.1, tweede lid, sub e Woo.

bericht

Datum 11 juni 2024

Ons kenmerk

Met vriendelijke groet,
Namens het college van burgemeester en wethouders,

I. Schouten
hoofd Ruimte en Economie

Bezwaar

Tegen dit besluit kunt u binnen zes weken na dagtekening van het besluit schriftelijk en gemotiveerd een bezwaarschrift indienen bij het college van burgemeester en wethouders van de gemeente Zwolle, Postbus 10007, 8000 GA Zwolle. In het bezwaarschrift moeten in ieder geval uw naam, adres, de dagtekening, een omschrijving van het besluit en de redenen waarom u het niet eens bent met het besluit vermeld worden.

Het besluit treedt direct in werking, ook als er bezwaar wordt ingesteld. Bent u van mening dat, zolang nog niet op het bezwaarschrift is beslist, het besluit niet in werking zou moeten treden, dan kunt u aan de voorzieningenrechter van de bevoegde rechtbank een voorlopige voorziening vragen. Aan de procedure voor een voorlopige voorziening zijn kosten verbonden.

Van: [REDACTED]
Aan: [Woocontactpersoon](#)
Onderwerp: WOO-verzoek - [REDACTED]
Datum: woensdag 22 mei 2024 10:29:14

Geachte heer of mevrouw,

Graag ontvang ik alle documentatie, in welke vorm dan ook, over het contact dat er is geweest tussen de gemeente Zwolle en Landgoed Anningahof, eveneens gevestigd te Zwolle, over of met betrekking tot mijn aldaar in bewaring gegeven beeldhouwwerken. In het bijzonder over het contact dat er is geweest tussen beide partijen over mijn eigendom, het betonnen beeldhouwwerk dat voor Landgoed Anningahof is gemaakt, maar mijn eigendom was.

In hoofdzaak en in het bijzonder, de correspondentie van de afdeling Cultuur en Landgoed Anningahof in relatie tot mijn beeldhouwwerken en die van de afdeling bouwveiligheid. Al het overig contact dat er is geweest van andere afdelingen met Landgoed Anningahof, in relatie tot mijn beeldhouwwerken en eigendommen, wordt ook verwelkomd.

Bij voorbaat dank.

Kind regards / Met vriendelijke groet,

[REDACTED] / sculptor

Phone: [REDACTED]
Website: [REDACTED]

[REDACTED]

Van: [REDACTED]
Verzonden: dinsdag 23 augustus 2022 08:41
Aan: [REDACTED]
Onderwerp: fundering kunstwerk [REDACTED]

Dag [REDACTED]
TKN:

Voor het advies voor de fundering van het kunstwerk van [REDACTED] te plaatsen op de Anningahof, heeft gemeente Zwolle betaald: €151,25.



[REDACTED]
Beleidsadviseur Kunst en Cultuur

Gemeente Zwolle
Postbus 10007, 8000 GA Zwolle
Bezoekadres: Lübeckplein 2, Zwolle
Telefoon: (038) [REDACTED]
@: [REDACTED]@zwolle.nl



De gemeente Zwolle beschouwt e-mail als volwaardig communicatiemiddel. Dit betekent dat u erop mag vertrouwen dat de inhoud van dit bericht correct en compleet is.

[REDACTED]

Van: [REDACTED] <info@anningahof.nl>
Verzonden: dinsdag 30 april 2024 09:24
Aan: [REDACTED]
Onderwerp: Fwd: Gescand document van HP ePrint-gebruiker
Bijlagen: HPSCAN_20240430071302823_2024-04-30_071351347.pdf

Beste [REDACTED]

[REDACTED] ik heb vorige week vrijdag bijgaande brief aangetekend naar [REDACTED] gestuurd.

Gaarne vertrouwelijk behandelen.

Kom je op de opening 11 mei as ?

Hartelijke groet,

[REDACTED]
Landgoed Anningahof

(w) www.anningahof.nl

(e) info@anningahof.nl

Begin doorgestuurd bericht:

Van: eprintcenter@hp8.us

Onderwerp: Gescand document van HP ePrint-gebruiker

Datum: 30 april 2024 om 09:13:52 CEST

Aan: info@anningahof.nl

Deze e-mail met bijlage is verzonden namens info@anningahof.nl.

Als u deze e-mail in de toekomst niet wilt ontvangen, kunt u direct contact opnemen met info@anningahof.nl of kunt u uw e-mailtoepassing raadplegen voor het filteren op spam en ongewenste e-mail.

Vriendelijke groet,

HP Team

[REDACTED]

Van: [REDACTED] / sculptor [REDACTED]@gmail.com>
Verzonden: vrijdag 24 mei 2024 10:42
Aan: [REDACTED]
Onderwerp: Fwd: Het verdwenen kunstwerk....

Kind regards / Met vriendelijke groet,

[REDACTED] / sculptor

Phone: [REDACTED]
Website: [REDACTED]

----- Forwarded message -----

From: [REDACTED] <[info@\[REDACTED\]](mailto:info@[REDACTED])>
Date: Fri, 24 May 2024 at 10:34
Subject: Het verdwenen kunstwerk....
To: info@anningahof.nl <info@anningahof.nl>
Cc: [REDACTED] / sculptor <[REDACTED]@gmail.com>

Geachte heer [REDACTED]

Met een steeds stijgender verbazing heb ik kennis genomen van de correspondentie tussen u en een van onze gewaardeerde leden [REDACTED]. Dat het zover heeft moeten komen. Ik heb [REDACTED] steeds voorgesteld om te proberen als twee volwassen mensen met elkaar om tafel te gaan, elkaar in de ogen kijken en er uit komen. Dat er soms de vonken afspatten en dat we het in de kunst en cultuur vaak niet met elkaar eens zijn is nou juist ook de charme van ons vak en het vak van galeriehouder of presentatie instelling. Dat moet kunnen.

Nou vernam ik dat het kunstwerk is verwijderd, wellicht zelfs is vernietigd en dat het in opdracht van u allemaal is gebeurd. Dat kan en mag niet lijkt mij. Andermans eigendom, -ook al vind je het een raar of zelfs vreselijk 'ding'- mag je niet zomaar vernietigen. Ik hoop oprecht dat er, hoe het ook loopt, hier een oplossing komt, want de reputatieschade die u op dit moment dreigt op te lopen is misschien niet te overzien.

Hoogachtend,

[REDACTED]



[REDACTED]

Van: [REDACTED] <info@anningahof.nl>
Verzonden: donderdag 11 april 2024 14:52
Aan: [REDACTED]

Dag [REDACTED]

[REDACTED] we hebben elkaar een paar keer gesproken over het werk van [REDACTED] dat hij hier heeft geplaatst -de uitkijktoren- en dat m.i. een mislukking is geworden. Ik vind het absoluut niet passen in het park omdat het helemaal niet de omgeving toont en het in feite een groot blok puur beton is. Ik kan ook niet beoordelen of wat er nu staat wel veilig is voor kinderen. Omdat er sprake is geweest van meerdere financiers- dus financiële bijdragen aan [REDACTED] - wil ik graag het "resultaat" aan hen tonen en hen mijn voornemen-verwijderen- mededelen. Onze stichting heeft ook bijgedragen. Je noemde nog een bedrag van 15000 euro dat hij buiten jou om heeft aangevraagd en verkregen ?

Ik verneem graag spoedig van je welke instantie dat is geweest zodat ik die ook kan informeren. En misschien kan [REDACTED] de veiligheid bezien ?

Alvast dank, [REDACTED] en tot ziens.

Vriendelijke groet,
[REDACTED]

[REDACTED]
Landgoed Anningahof
(w) www.anningahof.nl
(e) info@anningahof.nl

[REDACTED]

Van: [REDACTED]
Verzonden: vrijdag 12 april 2024 11:28
Aan: [REDACTED] (info@anningahof.nl)
CC: [REDACTED]
Onderwerp: RE: Beeld Landgoed Anningahof

Beste [REDACTED]

Ik heb de vraag doorgestuurd naar collega's van Toezicht en Handhaving, met de vraag om contact op te nemen met [REDACTED].

[REDACTED] (info@anningahof.nl),

Ik was afgelopen tijd ziek, vandaag dat ik nog niet heb kunnen reageren op je telefonische oproep.


 met vriendelijke groet

Zwolle

[REDACTED]
Casemanager en adviseur VTH Omgevingsrecht

Gemeente Zwolle, Afdeling Ruimtelijke Planvorming
Postadres: Postbus 10007, 8000 GA Zwolle
Bezoekadres: Lübeckplein 2

☎ : (038) [REDACTED]
@ : [REDACTED] @zwolle.nl

 Niet printen spaart het milieu.

De gemeente Zwolle beschouwt e-mail als volwaardig communicatiemiddel. Dit betekent dat u erop mag vertrouwen dat de inhoud van dit bericht correct en compleet is

Van: [REDACTED]@zwolle.nl>
Verzonden: donderdag 11 april 2024 21:08
Aan: [REDACTED]@zwolle.nl>; [REDACTED] (info@anningahof.nl) <info@anningahof.nl>
CC: [REDACTED]@zwolle.nl>; [REDACTED]@zwolle.nl>
Onderwerp: Beeld Landgoed Anningahof
Urgentie: Hoog

Dag [REDACTED]
Vandaag heb ik gesproken met dhr [REDACTED] van Landgoed Anningahof.
Hib maakt zich zorgen over de twijfelachtige bouwkundige staat van een nieuw geplaatst beeld in de beeldentuin, en de mogelijke onveiligheid voor de bezoekers die daaruit voortvloeit.
Het betreft de Uitkijktoren van beeldhouwer [REDACTED]

Wil jij svp bij gelegenheid kijken of het beeld voldoet aan de bouwkundige- en veiligheidseisen die je mag stellen aan een kunstwerk in de buitenruimte?

 met vriendelijke groet

Zwolle

██████████
Senior beleidsadviseur Kunst en Cultuur

Gemeente Zwolle

Postbus 10007, 8000 GA Zwolle

Bezoekadres: Lübeckplein 2, Zwolle

Telefoon: (038) ██████████

@: ██████████@zwolle.nl

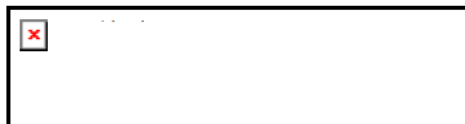
 *Niet printen spaart het milieu.*

De gemeente Zwolle beschouwt e-mail als volwaardig communicatiemiddel. Dit betekent dat u erop mag vertrouwen dat de inhoud van dit bericht correct en compleet is.

[REDACTED]

Van: [REDACTED]
Verzonden: maandag 6 mei 2024 07:46
Aan: [REDACTED]
Onderwerp: RE: Gescand document van HP ePrint-gebruiker

Dag [REDACTED]
Dank je wel. [REDACTED] heeft ons al benaderd.
Ik ben van plan om zaterdag te komen.
Ik probeerde me via je website aan te melden voor je nieuwsbrief en langs die weg een uitnodiging te ontvangen:
Dat lukte me niet. Ligt het aan mij of aan je website?



[REDACTED]
Senior beleidsadviseur Kunst en Cultuur

Gemeente Zwolle
Postbus 10007, 8000 GA Zwolle
Bezoekadres: Lübeckplein 2, Zwolle
Telefoon: (038) [REDACTED]
@: [REDACTED]@zwolle.nl



De gemeente Zwolle beschouwt e-mail als volwaardig communicatiemiddel. Dit betekent dat u erop mag vertrouwen dat de inhoud van dit bericht correct en compleet is.

Van: [REDACTED] <info@anningahof.nl>
Verzonden: dinsdag 30 april 2024 09:24
Aan: [REDACTED]@zwolle.nl>
Onderwerp: Fwd: Gescand document van HP ePrint-gebruiker

Beste [REDACTED]
[REDACTED], ik heb vorige week vrijdag bijgaande brief aangetekend naar [REDACTED] gestuurd.
Gaarne vertrouwelijk behandelen.
Kom je op de opening 11 mei as ?
Hartelijke groet,

[REDACTED]
Landgoed Anningahof
(w) www.anningahof.nl
(e) info@anningahof.nl

Begin doorgestuurd bericht:

Van: eprintcenter@hp8.us

Onderwerp: Gescand document van HP ePrint-gebruiker

Datum: 30 april 2024 om 09:13:52 CEST

Aan: info@anningahof.nl

Deze e-mail met bijlage is verzonden namens info@anningahof.nl.

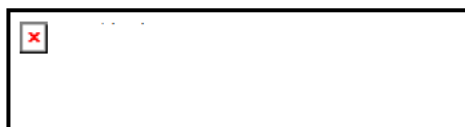
Als u deze e-mail in de toekomst niet wilt ontvangen, kunt u direct contact opnemen met info@anningahof.nl of kunt u uw e-mailtoepassing raadplegen voor het filteren op spam en ongewenste e-mail.

Vriendelijke groet,
HP Team

[REDACTED]

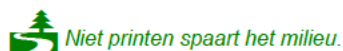
Van: [REDACTED]
Verzonden: vrijdag 5 maart 2021 09:12
Aan: [REDACTED]
CC: [REDACTED]
Onderwerp: RE:

Dag [REDACTED]
Hoe gaat het met je?
Het verzoek van [REDACTED] hebben wij doorverwezen naar onze subsidieregeling Cultuur & Kwaliteit (eerstvolgende sluitingsdatum 1 juni).
Het budget van deze regeling wordt tijdelijk opgehoogd met de middelen die wij van het rijk hebben gekregen voor de bestrijding van de coronaschade in de cultuursector.
Ik heb [REDACTED] er wel vaker op geattendeerd dat wij niet zomaar geld op de plank hebben liggen voor een financiële bijdrage, maar dat dit via een subsidieaanvraag moet, voorzien van plan en begroting.



[REDACTED]
[Adviseur Kunst en Cultuur](#)

Gemeente Zwolle
Postbus 10007, 8000 GA Zwolle
Bezoekadres: Lübeckplein 2, Zwolle
Mobiel: [REDACTED]
@: [REDACTED]@zwolle.nl



De gemeente Zwolle beschouwt e-mail als volwaardig communicatiemiddel. Dit betekent dat u erop mag vertrouwen dat de inhoud van dit bericht correct en compleet is.

Van: [REDACTED] <info@anningahof.nl>
Verzonden: woensdag 3 maart 2021 13:29
Aan: [REDACTED]@zwolle.nl>
Onderwerp:

Dag [REDACTED]
[REDACTED] ik ben zo vrij om het volgende aan je voor te leggen.
Ik ben bezig met het samenstellen van de nieuwe tentoonstellingen en dat is niet eenvoudig in deze moeilijke periode. Het aantal kunstenaars dat wat meer monumentale werken voor buiten maakt is zeer gering : men durft de investering niet aan. Nu heeft [REDACTED] een fraai plan voor de buitententoonstelling en heeft daar overleg met je over gehad ?? Toen ik hem er op attendeerde dat het inmiddels Maart is en het tijd wordt om actie te ondernemen vertelde hij me dat hij nog op een antwoord van jou wacht. Reden waarom ik je dit meld want we hopen toch wel weer rond medio mei open te mogen.....
Vriendelijke groet,



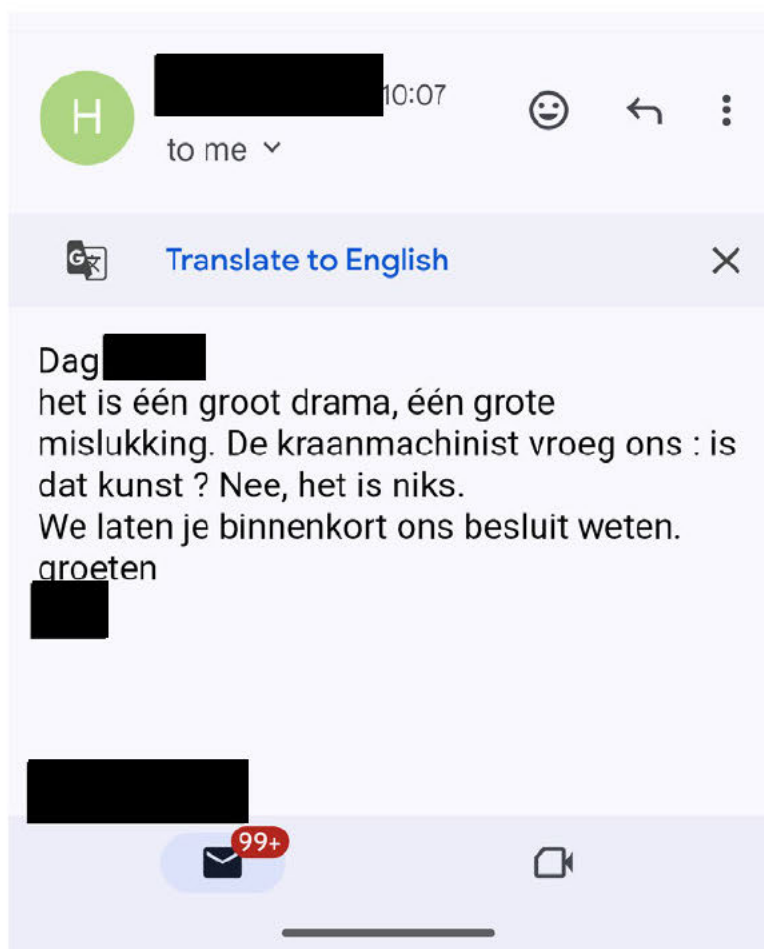
Landgoed Anningahof
(w) www.anningahof.nl
(e) info@anningahof.nl

Van: [redacted] / sculptor [redacted]@gmail.com>
Verzonden: vrijdag 3 mei 2024 11:02
Aan: [redacted]
Onderwerp: Voornemen [redacted]
Bijlagen: IMG_20240429_120913_MP.jpg

Beste [redacted]

Zoals ik jou al op whatsapp berichtte [redacted] kreeg ik afgelopen maandag een aangetekende brief (zie bijlage) aangeboden van [redacted]. De brief is vooral een eenzijdige weergave van de zienswijze van [redacted] maar vertolkt op geen enkele manier de correspondentie van de afgelopen maanden en jaren. De mailwisselingen van de afgelopen tijd met mij maar ook met anderen, laten toch een [redacted] zien die zich bedient van bedreigingen, aantijgingen, insinuaties en beledigingen, waarbij redelijkheid en billijkheid in geen veld of wegen te bekennen zijn. Het gedrag van [redacted] is zodanig, dat een belangrijke sponsor het contact daardoor verbroken heeft met [redacted]. Ik durf te stellen dat een niet nader te noemen museumdirecteur, om soortgelijke gedragingen recent zijn biesen heeft moeten pakken.

Onderstaand een voorbeeld van hoe [redacted] communiceert. Niet alleen met mij maar met een ieder die in ongenade is geraakt bij hem of niet doet wat hij wil.



Het opvallende aan de aangetekende brief is, dat er specifiek melding wordt gemaakt van een actieve rol van de gemeente in dezen. En dat verbaast me want er heeft geen hoor en wederhoor plaatsgevonden als dit daadwerkelijk zo is. Ook van collega en bevriende beeldhouwers aan wie [REDACTED] graag zijn rancuneuze verslag verteld, die ik als lasterlijk ervaar, komt de gemeente veelal in voor. Deze beeldhouwers komen niet uit Zwolle en komen nadien bij mij met vragen. Vragen over zaken waar zij geen weet van hebben, maar zij melden wel specifieke details die alleen bij de gemeente vandaan kunnen komen. Althans, zo lijkt het.

Ik zou het op prijs stellen om van de gemeente te vernemen welke rol zij in deze kwestie spelen of hebben gespeeld. Het dossier ligt nu bij de Beroepsorganisatie voor Kunstenaars (BOK) die zich hierover buigt maar wel heel duidelijk aangeeft dat dit niet door de beugel kan. Ook andere beeldhouwers die bij [REDACTED] staan, en in binnen- en buitenland bekend zijn, zijn vervolgd over de handelswijze van [REDACTED]. Het nieuws van zijn voornemen, verspreid dan ook gestaag. Als dit 'good practices' is, dan is geen beeldhouwer meer veilig. Dan is elk denkbaar beeldhouwwerk in potentie gevaarlijk en direct verwijderbaar.

Mocht de gemeente de andere kant van deze medaille willen zien of horen, dan hoor ik dat graag. Ik heb namelijk niks te verbergen. Het beeldhouwwerk krijgt lof uit in binnen- en buitenland en het zou bijzonder vervelend en bedroevend zijn, als het voornemen van [REDACTED] uitgevoerd wordt. Dan is het maar te hopen dat de pers er geen lucht van krijgt.

Ik hoor graag van jullie.

Kind regards / Met vriendelijke groet,

[REDACTED] / sculptor

Phone: [REDACTED]
Website: [REDACTED]